

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ		
ΤΜΗΜΑ	ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1605-230719	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6ο (κατ. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ)
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ&ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Ειδικού Υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ & ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://ommt.ihu.gr/wp-content/uploads/courses21/210724_Per_Ellhnikos-politismos-k-tourimos.pdf		

1. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα στοχεύει στο να αποκτήσουν οι φοιτητές/-ήτριες τις βασικές γνώσειςγια την πορεία του ελληνικού πολιτισμού μέσα από τις ιστορικές περιόδους και την αντίστοιχη κατά περίοδο δημιουργία των υλικών και άυλων προϊόντων του, καθώς και τη σχέση αυτών με τον Τουρισμό. Επιπλέον, μέσα από τη διδασκαλία του μαθήματος επιδιώκεται να εκτιμούν οι φοιτητές/-ήτριες και να αξιοποιούν με υπευθυνότητα τα προϊόντα του ελληνικού πολιτισμού , καθώς και να είναι καλοί πρέσβεις του ελληνικού πολιτισμού.

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/-ήτριες θα είναι σε θέση:

- 1. ΓΝΩΣΗ:** Να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τον πλούτο του ελληνικού πολιτισμού ώστε να τον αξιοποιούν στον τουρισμό
- 2. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ:** Να διακρίνουν (ανάμεσα στις διαφόρους περιόδους στην μακραίωνη πορεία του ελληνικού πολιτισμού) και να προωθούν με γνώση τα πολιτιστικά προϊόντα της χώρας
- 3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ:** Να ανακαλύπτουν, να σχεδιάζουν, να συνθέτουν, να εμπλουτίζουν και να προτείνουν ελκυστικές πολιτιστικές θεματικές διαδρομές ανά την Ελλάδα
- 4. ΑΝΑΛΥΣΗ:** Να κατανοήσουν και να υποστηρίξουν τη συνδρομή του ελληνικού πολιτισμού στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι, όπως και την ευρωπαϊκή συμβολή στη δημιουργία της νεότερης Ελλάδας
- 5. ΣΥΝΘΕΣΗ:** Να αναπτύξουν κριτική σκέψη αναφορικά με πανανθρώπινες αξίες που πρεσβεύει ο ελληνικός πολιτισμός, όπως ο σεβασμός κι η ανοχή, η ευγένεια και η συμπόνια, η κατανόηση κι ο αλτρουισμός, η δικαιοσύνη και η έννοια του καλού πολίτη
- 6. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:** Να διαπλάσουν κριτικό αισθητήριο και να αξιολογήσουν ερευνητικές δεξιότητες μέσα από τη μελέτη πρωτογενών πηγών (κειμένων και αντικειμένων).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- ✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- ✓ Αυτόνομη Εργασία
- ✓ Ομαδική εργασία
- ✓ Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- ✓ Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

2. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στον Ελληνικό Πολιτισμό και Τουρισμό.

Προϊστορική Εποχή : Παλαιολιθική, Μεσολιθική, Νεολιθική, θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο

2. Εποχή Χαλκού (Μινωικός Κυκλαδικός, Μυκηναϊκός κόσμος) θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο

3. Γεωμετρικά Χρόνια , χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο

<p>4. Αρχαϊκά Χρόνια, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>5. Κλασικά Χρόνια, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>6. Ελληνιστική Εποχή, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>7. Ρωμαϊκά και Πρωτοχριστιανικά Χρόνια, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο και στο εξωτερικό</p> <p>8. Βυζαντινά Χρόνια, θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο και στο εξωτερικό</p> <p>9. Μεταβυζαντινά Χρόνια, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>10. Νεότερα Χρόνια, χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>11. Μεταβυζαντινή (Οθωμανικά Χρόνια), χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο</p> <p>12. Νεότερη Εποχή (από το 1830 έως σήμερα), χαρακτηριστικές θέσεις και μνημεία στον ελλαδικό χώρο.</p> <p>13. Ιστορία του Τουρισμού στην Ελλάδα</p>
--

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη πρόσωπο με πρόσωπο και σε εκπαιδευτικές επισκέψεις</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>H/Y, projector, internet, e-mail, υποστήριξη της μαθησιακής διαδικασίας μέσω ηλεκτρονικής πλατφόρμας https://exams-sod.the.ihu.gr</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39
	Εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μνημεία, αρχαιολογικούς, ιστορικούς χώρους	50
	Ομαδική ή ατομική εργασία	20
	Συγγραφή εργασίας	15
	Μελέτη & Ανάλυση Βιβλιογραφίας	26
	ΣΥΝΟΛΟ	150
	<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία,</i></p>	<p>I. Γραπτή τελική εξέταση (50%) που περιλαμβάνει: -Ερωτήσεις επιλογής - Ερωτήσεις κρίσεως -Ερωτήσεις ανάπτυξης II.Ενεργή συμμετοχή στις επισκέψεις και εργασία(50%)</p>

Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

Η εξεταστέα ύλη αναρτάται στο moodle και αφιερώνεται χρόνος πριν από την εξέταση στην επίλυση αποριών σχετικά με την εξεταστέα ύλη. Διατηρείται αρχείο τεκμηρίων εξέτασης φοιτητών μέχρι την λήψη του πτυχίου τους. Μετά την εξέταση διατίθεται χρόνος σε κάθε φοιτητή για διευκρίνιση των λαθών του και εξήγηση της βαθμολογίας του.

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΑΣΙΚΟ ΒΟΗΘΗΜΑ: ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑΣ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- Οι Έλληνες και οι κληρονομίες τους. Συγγραφείς: ΤοynbeeArnold J. εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε
- Πόσο Ελληνικό Είναι το Βυζάντιο; Πόσο Βυζαντινοί οι Νεοέλληνες; Συγγραφείς: Γλύκατζη - Αρβελέρ Ελένη. (Εκδότης): Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ - Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
- ΑΡΧΑΙΑ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. Συλλογικό έργο Αλέξης Γ. Κ. Σαββίδης, Χρήστος Π. ΜπαλόγλουΣαλκιτζόγλου (Επιμέλεια).Εκδόσεις Βυζαντινός Δόμος

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Snell B., The discovery of the mind: The Greek origins of European Thought, translation. T.G. Rosenmeyer (1954)
- Μπονάρ Α., Ο ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, (1991) Α, Β, Γ Τόμοι, Εκδόσεις Θεμέλιο
- Glykatzi-Arveler E., The Making of Europe (2000)
- Γλύκατζη-Αρβελέρ Ε., Γιατί το Βυζάντιο (2009) 1η έκδ. - Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα

Επιπλέον ηλεκτρονικές σημειώσεις διδάσκουσας στα Ελληνικά και Αγγλικά

Συναφή επιστημονικά περιοδικά