

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	260623	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
Διαλέξεις		1	
Ασκήσεις Πράξης		2	
Εργαστηριακές Ασκήσεις		0	
ΣΥΝΟΛΟ		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης Γενικών Γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ και ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			
Μαθησιακά Αποτελέσματα			
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να εφαρμόσουν τις γνώσεις που απέκτησαν και θα έχουν αποκτήσει δεξιότητες και ικανότητες που σε συνδυασμό με την ταξινόμηση κατά Bloom τα μαθησιακά αποτελέσματα αναλύονται ως ακολούθως: Γνώσεις 1. ΓΝΩΣΗ: Να αναγνωρίσουν τις έννοιες του Πολιτισμού και της Κληρονομιάς και να κατανοήσουν τη δυναμική σχέση Πολιτισμού και Τουρισμού και να προσδιορίσουν τη σημασία της διατήρησης και της σωστής διαχείρισης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ: Να καταστούν ικανοί/ές να διακρίνουν τους ποικίλους πολιτιστικούς πόρους μιας περιοχής για να ενισχύσουν τις προτάσεις για πολιτισμικό τουρισμό Δεξιότητες 3. ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Να εξετάσουν τη διαδικασία δημιουργίας ενός brandname για μια περιοχή προορισμού. Να αναγνωρίζουν τους ποικίλους τύπους του πολιτισμικού τουριστικού ρεύματος. 4. ΑΝΑΛΥΣΗ: Να συνδυάζουν και να αναπτύσσουν τη διάκριση των διαφορετικών πόρων και μορφών του Πολιτιστικού Τουρισμού με στόχο τη διαχείριση των διαφορετικών αναγκών των μετακινούμενων / ταξιδιωτών 5. ΣΥΝΘΕΣΗ: Να συνθέτουν και να εξηγούν την τυπολογία των πολιτισμικών πόρων. Να οργανώνουν τους φορείς (εθνικούς και διεθνείς, κρατικούς και ιδιωτικούς) που δραστηριοποιούνται στο χώρο του τουρισμού στην Ελλάδα και διεθνώς Ικανότητες 6. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ: Να κατανοούν τις πολυσχιδείς όψεις του τουρισμού και των επιδράσεών του σε μια χώρα ή σε ένα τόπο. Να έχουν θετικά αισθήματα ως προς το να αναγνωρίζουν και να υπερασπίζονται την σπουδαιότητα της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας αλλά και των άλλων χωρών.			
Γενικές Ικανότητες			
✓ Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών ✓ Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα ✓ Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον ✓ Αυτόνομη εργασία ✓ Ομαδική εργασία ✓ Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις ✓ Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής ✓ Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης			

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Πολιτιστικός τουρισμός : Έννοιες Πολιτισμός, Κληρονομιά, Τουρισμός. Σχέση Τουρισμού και Πολιτισμού&Κληρονομιάς. Η διαχείριση του Πολιτισμού και του Τουρισμού.
2. Η επίδραση του Πολιτισμού στην ελκυστικότητα και την ανταγωνιστικότητα ενός προορισμού, η Χάρτα του πολιτισμικού τουρισμού, ο κώδικας ηθικής στον τουρισμό
3. Οργανισμοί προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς μέσω Διακυβερνητικών Οργανισμών (UNESCO, Ευρωπαϊκή Ένωση, Συμβούλιο της Ευρώπης, Διεθνές Κέντρο για τη Μελέτη της Συντήρησης και της Αποκατάστασης των Πολιτιστικών Αγαθών κ.ά.) και

Μη - Κυβερνητικών Οργανισμών (Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Χώρων, Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων, Πανευρωπαϊκή Ομοσπονδία για την Κληρονομιά, Ευρωπαϊκό Πανεπιστημιακό Κέντρο για τα Πολιτιστικά Αγαθά, Παγκόσμιο Ταμείο για τα Μνημεία, Παγκόσμιο Ταμείο για τη φύση, Διεθνής Ένωση Βιβλιοθηκών και Ιδρυμάτων, Οργανισμός Πόλεων Παγκόσμιας Κληρονομιάς, European MuseumForum).

Οι εθνικοί φορείς για την διαχείριση της κληρονομιάς.

4. Οι πολιτιστικές διαδρομές. παραδείγματα.

5. Εναλλακτικές μορφές τουρισμού που συνδέονται με τον πολιτισμό και την κληρονομιά π.χ. αγροτουρισμός, βιομηχανικός τουρισμός(η προστασία της νεότερης κληρονομιάς στην Ελλάδα), γαστρονομικός, ιατρικός/ιαματικός τουρισμός, οινοτουρισμός, αθλητικός τουρισμός, θαλάσσιος τουρισμός (μορφές όπως αναπαράστασεις θαλάσσιων ιστορικών γεγονότων, ναυτικά μουσεία κ.λπ..

6. Πολιτιστικοί τουρίστες-χαρακτηριστικά, τυπολογία τουριστικών - πολιτιστικών πόρων. Πολιτιστικός Θεσμός: οι πολιτιστικές πρωτεύουσες, διαχείριση

7. Υλική και Άυλη κληρονομιά

8. Μελέτες περίπτωσης Υλικής κληρονομιάς από Ελλάδα και Εξωτερικό

9. Μελέτες περίπτωσης Άυλης Κληρονομιάς από Ελλάδα κι εξωτερικό

10. Φυσική Κληρονομιά (όροι βιοποικιλότητα, γεωποικιλότητα. Πτυχές και Κλάδοι διατήρησης και συντήρησης του φυσικού Πολιτισμού). Παραδείγματα όπως ο Όλυμπος

11. Παραδείγματα θέσεων Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Β. Ελλάδα(Φίλιπποι, Βεργίνα, Άγιο Όρος, Παλιά πόλη Κέρκυρας)

12. Παραδείγματα θέσεων Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Κεντρικήκαι Νότια Ελλάδακαι νησιωτική Ελλάδα (όπως Μετέωρα, Δελφοί, Ακρόπολη Αθηνών, Μυστράς,Ασκληπιείο Επιδαύρου, Ηράιο Σάμου)

13. Τα 15 Μνημεία της UNESCO στην Θεσσαλονίκη

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη βιβλιογραφία

- ο Μουσεία, μνήμη και κληρονομιά στην Ελλάδα. Συγγραφείς: Παπανικολάου Μ. Παναγιώτα. Εκδόσεις Επίκεντρο Α.Ε
- ο Πολιτισμικό Απόθεμα και Αρχιτεκτονική Κληρονομιά στα Βαλκάνια. Συγγραφείς: ΓΑΒΡΑ ΕΛΕΝΗ. ΑΦΟΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
- ο Τροβά, Ε. (2018). Η πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης, εκδ. Σάκκουλας, Αθήνα
- ο Μοίρα, Π. (2020). Θρησκευτικός τουρισμός και προσκύνημα. εκδ. Φαίδιμος, Αθήνα
- ο Μοίρα, Πολυξένη, & Παρθένης, Σπ. (2011). Πολιτισμικός-Βιομηχανικός Τουρισμός, εκδ. Ανοικτή Βιβλιοθήκη, Αθήνα.
- ο McKercher, B. – duCros, H. (2002). Cultural Tourism. The Partnership Between Tourism and Cultural Heritage Management, Routledge
- ο Richards, G. (1996) Cultural Tourism in Europe, CBI, Wallingford.
- ο Timothy, D. & Boyd, S. (2003) Heritage Tourism, Harlow: Prentice Hall

Επιπλέον Ηλεκτρονικές Σημειώσεις διδάσκουσας στα Ελληνικά και στα Αγγλικά

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Annals of Tourism Research,

Tourism Management,

Journal of Travel Research,

International Journal of Research in Tourism and Hospitality